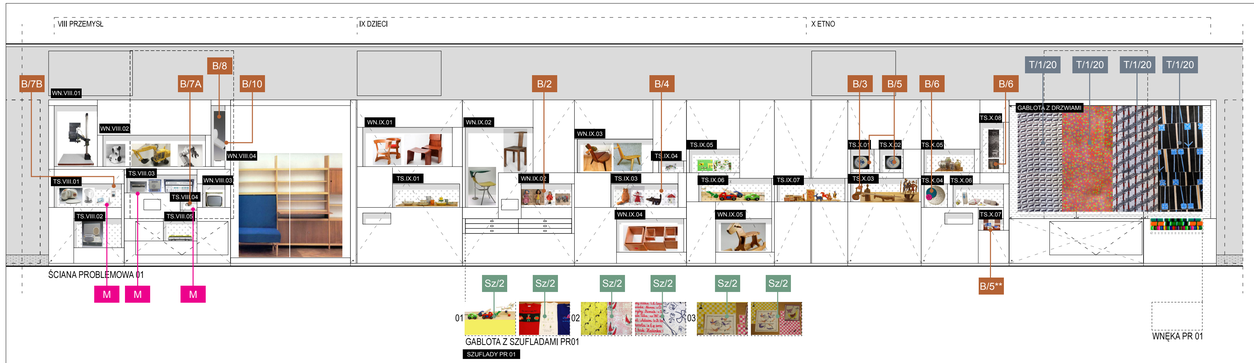
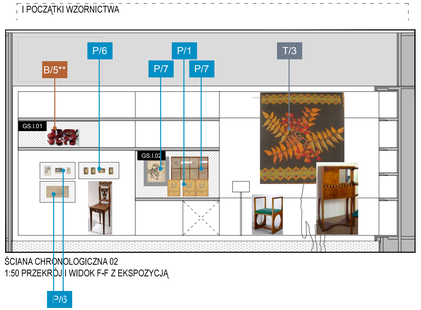
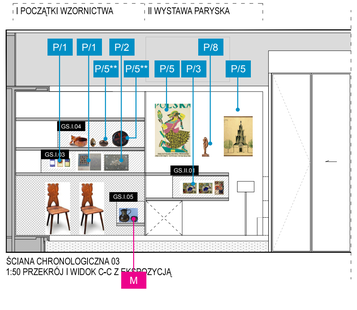
CPN

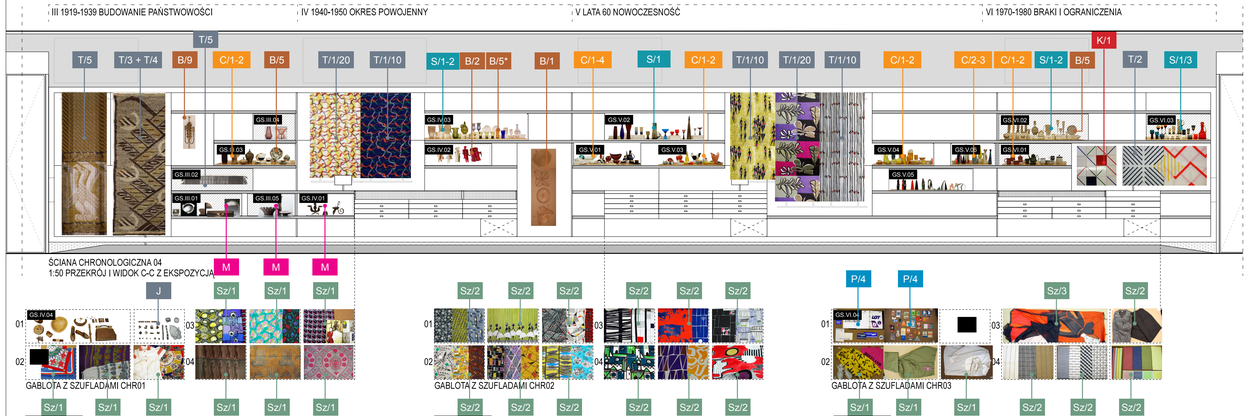


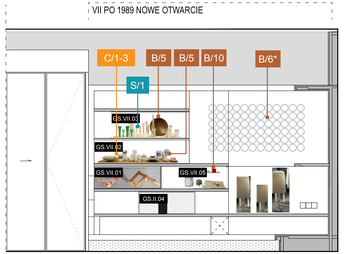


ŚCIANA CHRONOLOGICZNA 02
1:50 PRZEKRÓJ I WIDOK F-F Z EKSPOZYCJĄ

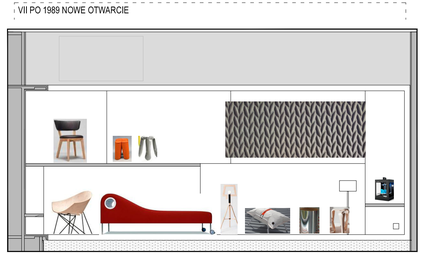


ŚCIANA CHRONOLOGICZNA 03
1:50 PRZEKRÓJ I WIDOK C-C Z EKSPOZYCJĄ





ŚCIANA CHRONOLOGICZNA 05
1:50 PRZEKRÓJ I WIDOK C-C Z EKSPOZYCJĄ



ŚCIANA CHRONOLOGICZNA 06
1:50 PRZEKRÓJ I WIDOK E-E Z EKSPOZYCJĄ

SCHEMAT UKŁADU ŚCIAN EKSPOZYCYJNYCH

LEGENDA:

Skróty legendy szczegółowo opisane są w pliku GWP_MNW_specyfikacja montażu konserwatorskiego

Rysunek należy rozpatrywać również z dokumentem: GWP_schematy_mocowań_konserwatorskich zawierającym szczegółowy projekt mocowań

UWAGA:

1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową architektury oraz projektami branżowymi.

2. Przed przystąpieniem do wykonywania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
- dokładnie zapoznać się z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż,
- dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów części lub całości budynku istniejącego oraz zrealizowanych wcześniej nowych elementów budowlanych i instalacyjnych,
- skoordynować technologię wykonywania robót wszystkich branż,
- dokonać wszystkich innych czynności, których konieczność wynika ze sztuki budowlanej, obowiązujących przepisów i należytej staranności.

3. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.

4. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Architektowi do akceptacji.

5. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.

6. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych

7. Wszelkie zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Architektem. Za wszelkie rozwiązania nie ustalone z Architektem ponosi odpowiedzialność wykonawca.

8.Wszelkie prawa autorskie należą do projektantów.

PROJEKT WYKONAWCZY

nazwa	PROJEKT WYKONAWCZY EKSPOZYCJI GALERII STAŁEJ WZORNICTWA W MUZEUM NARODOWYM
adres inwestycji	ul. Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa
zamawiający	Muzeum Narodowe ul. Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa
branża	ARCHITEKTURA
jednostka projektowa	PAULINA TYRO-NIEZGODA ul. Żelwerowicza 41, 02-928 Warszawa
zespół projektowy	PAULINA TYRO-NIEZGODA PIOTR MATOSEK ZUZANNA BUJACZ
rysunek	WIDOKI ŚCIAN z ekspozycją
rewizja	01
skala	1:50
nr rysunku	PW-A-14
data	03.2017